

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО «ЦЕНТР
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛО-
ГИЙ»**

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
НА МАТЕРИАЛАХ КРАЕВЕДЕНИЯ**

Нижний Новгород

2013

Система работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на материалах краеведения. - Н.Новгород: НПЦЗПТ, 2013. - 281 с.

Авторы:

Соколова М.Ф. - заведующий МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Н. Новгорода.

Денисова А.В. - заместитель заведующего по воспитательной работе МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Н. Новгорода.

Филиппова О.А. - старший воспитатель МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Н. Новгорода.

Баранова Т.А.- воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Н. Новгорода.

Жильцова Е.Р. - воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Н. Новгорода.

В учебном пособии обобщен опыт работы МБДОУ № 116 Автозаводского района г. Нижнего Новгорода по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром на материалах краеведения. Представлены три варианта перспективно-тематического планирования педагогической работы, описание и фотографии авторских дидактических игр краеведческого содержания, литературный и познавательный материал.

Учебное пособие адресовано воспитателям и методистам ДОУ, педагогам дополнительного образования. Может представлять интерес для учителей начальных классов, родителей.

Содержание

Введение	4
РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	11
1. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на материале краеведения	11
2. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с традиционными кустарными промыслами Нижегородского края	26
3. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с основами краеведения в процессе обучения макетированию традиционной крестьянской усадьбы	30
РАЗДЕЛ II. ОПИСАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ	36
Дидактическая игра «Художественные промыслы»	36
Серия дидактических игр «Край родной»	48
Дидактическая игра «Нижегородский край»	58
Серия дидактических пособий «Повтори узор»	65
Дидактическая игра «Нижегородский кремль»	81
Приложение	87

ВВЕДЕНИЕ

С 2008 года Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников № 116 (МБДОУ № 116) Автозаводского района города Нижнего Новгорода является городской инновационной площадкой Центра здоровьесберегающих педагогических технологий (НП ЦЗПТ).

Инновационная работа ведется по трем направлениям образовательного процесса:

- «Ознакомление с окружающим миром на материале краеведения» (образовательная область «Познание»);
- «Приобщение к физической культуре» (образовательная область «Физическая культура»);
- «Приобщение детей к здоровому образу жизни» (образовательная область «Здоровье»).

Особое внимание в реализации инновационных педагогических технологий уделяется разделу «Ознакомление с окружающим миром на материале краеведения», так как эта работа включена в формируемую участником часть основной общеобразовательной программы МБДОУ.

Инновационная работа по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на материале краеведения в учреждении осуществляется на протяжении четырех лет и прошла ряд **этапов**.

Первый этап: теоретический (обучение педагогов в Центре здоровьесформирующих педагогических технологий) составил 1 год (2008-2009 учебный год)

Второй этап: практический (апробация и внедрение технологий в работу с детьми) составил 3 года (2009-2010 уч. год, 2010-2011 уч. год, 2011-2012 уч. год).

Третий этап: заключительный - распространение педагогического опыта (2012-2013, 2013-2014 уч.г. года по настоящее время).

На **первом этапе** работы в МБДОУ была создана творческая группа педагогов, которая занималась изучением новых здоровьесформирующих педагогических технологий.

В течение **второго этапа**, педагоги, работающие в инновационном режиме по данному направлению, разработали *систему планирования работы* на учебный год по теме: *«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного края»* на основе методических материалов, предлагаемых Центром здоровьесформирующих педагогических технологий (Серия учебных пособий «Детям об истории Нижегородского края». В шести книгах - Н.Новгород, 2006 г.)

Данная система работы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, и направлена на формирование у дошкольников гендерной, гражданской принадлежности и патриотических чувств, а так же на формирование у детей целостной картины мира и расширение их кругозора. (Решаются задачи образовательных областей «Социализация» и «Познание»).

Система работы представляет собой помесечный перспективный план на год (с сентября по май), в котором каждый месяц имеет свою тематику. В течение месяца работа по ознакомлению дошкольников с окружающим на материале краеведения распределяется на 4 недели, каждая из которых включает в себя *разные организационные формы*:

- одно занятие, которое проводится в вечернее время в форме кружковой работы,
- индивидуальная работа с детьми,
- динамические и дидактические игры,
- познавательные беседы,
- рассматривание наглядно-иллюстративного материала.

Таким образом, соблюдаются **принципы:** принцип развивающего образования, принцип интеграции образовательных областей, принцип соответствия содержания образовательного процесса возрастным возможностям и особенностям воспитанников.

В процессе апробации и внедрения разработанной нами системы работы в педагогическую практику возникла необходимость в обеспечении образовательного процесса дидактическим материалом, который мог бы использоваться при организации разных видов детской деятельности (прежде всего, познавательно-ролевой, художественно-творческой, игровой).

В 2009-2010 учебном году творческая группа педагогов под руководством заместителя заведующего по воспитательной работе начала разрабатывать дидактические игры и пособия, которые могли бы оказать действенную помощь в ознакомлении дошкольников с окружающим.

В результате были разработаны и изготовлены **дидактические игры и пособия:**

1. «Край родной».
2. «Нижегородский кремль».
3. «Нижегородский край».

Данные игры и пособия позволили модернизировать разработанную ранее систему работы, сделать ее более интересной и доступной для дошкольников.

Дело в том, что, анализируя результаты инновационной деятельности, творческая группа педагогов пришла к выводу, что реализующаяся на тот момент система педагогической работы не позволила в полной мере знакомить детей с историей возникновения промыслов на Нижегородской земле.

В связи с этим, нами был разработан **тематический план работы** по теме - **«История возникновения промыслов на Нижегородской земле»**. (Используются методические материалы, представленные в учебном пособии «Традиционные кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»).

В течение следующего учебного года (2010-2011 уч.г.) творческой группой разрабатывались и создавались *компьютерные презентации, дидактические игры и пособия для ознакомления дошкольников с художественными и кустарными промыслами родного края.*

Это:

1. Дидактическая игра «Художественные промыслы».
2. Серия дидактических пособий «Повтори узор».
3. Компьютерная презентация «Как жили наши предки».
4. Компьютерная презентация «Промыслы Нижегородской области».

В процессе такой творческой продуктивной работы нами была детально изучена технология ознакомления дошкольников с окружающим миром на материале краеведения, апробирована технология конструирования и принято решение продолжить работу, используя новый для нас вид деятельности - макетирование.

Нами был разработан тематический план работы на учебный год *по теме «Ознакомление старших дошкольников с основами краеведения в процессе обучения макетированию традиционной крестьянской усадьбы».* (Используются методические материалы, представленные в учебном пособии «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае».) В течение месяца планируется изготовление двух объектов макета, работа по изготовлению каждого из которых распределяется на две недели и включает в себя следующие формы организации деятельности детей:

- познавательные беседы,
- планирование работы,
- подготовка материалов,
- конструирование основы макета,
- конструирование объектов макета,
- закрепление макета.

Данная деятельность организуется в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Дети занимаются небольшой подгруппой (5-6 человек) под руководством педагога.

Объекты макета изготавливаются постепенно, планомерно в течение всего учебного года, и в этом процессе участвуют все дети группы.

Создавая макет традиционной крестьянской усадьбы, педагоги знакомят детей с традициями русского народа и с календарными праздниками, такими как Праздник снопа, Кострома, Покров, Рождество, Масленица и прочие. При этом используются методические разработки представленные в учебных пособиях «Очерки истории Нижегородского края» и «Жили-были Нижегородцы», познавательные рассказы, познавательные беседы, наглядно-иллюстративный материал.)

Для формирования у детей целостного, более полного представления о русских традициях мы организуем совместные фольклорные праздники с образцовым ансамблем народной песни «Веснянка» (МБОУ ДОД ДШИ «Созвездие» Автозаводского района города Нижнего Новгорода), на которых дети поют песни, заклички, водят хороводы, играют в русские народные игры.

Таким образом, *работа по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на материале краеведения* организуются по трем основным направлениям:

1. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного края.
2. Ознакомление с историей возникновения промыслов на Нижегородской земле.
3. Ознакомление с основами краеведения в процессе обучения макетированию традиционной крестьянской усадьбы.

Третий этап работы (2012-2013, 2013-2014 уч. г.) предполагает распространение накопленного педагогического опыта через:

- презентацию авторских игр и пособий, необходимых для организации образовательного процесса;

- презентацию электронной картотеки русских народных игр;
- проведение круглых столов и мастер-классов для педагогов и родителей воспитанников;
- проведение фольклорных встреч с детьми и родителями.

В дальнейшем мы планируем продолжать эту работу, создавая:

- макет русской деревни;
- игры для ознакомления детей с русскими традициями;
- компьютерные презентации для ознакомления детей и родителей с культурой русского народа, промыслами Нижегородской области.

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с окружающим миром на материале краеведения

СЕНТЯБРЬ				
<i>Тема: «Как возник Нижний Новгород и ремесленный посад»¹</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Дидактическая игра «Нижний Новгород»	Беседа «Легенда об основании Нижнего Новгорода»	Повторная беседа «Как воевода Вышеслав строил город Нижний Новгород»	Повторные беседы «Как воевода Вышеслав строил город Нижний Новгород»
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 1. «Легенда об основании Нижнего Новгорода» (стр. 8)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 2. «Как воевода Вышеслав строил город Нижний Новгород» (стр. 15)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 6. «Нижний Новгород становится крупным торговым ремесленным городом» (стр. 43)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 7. «В нижегородском крае появляются отхожие промыслы» (стр. 49)
Прогулка	Динамическая игра	Динамическая игра «Строим	Динамическая игра «Ремес-	Динамическая игра «Носим

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Жили-были нижегородцы» (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	«Путь Даная и других детей» (стр.12)	город» (стр. 16)	ленники» (стр. 48)	воду из колодца» (стр.50), «Складываем печь» (стр. 52)
Вечер	Дидактическая игра «Нижний Новгород» (игра разработана творческой группой МБДОУ № 116)	Работа с географической картой. Формирование представлений о разных типах населенных пунктов. Рассмотрение старых фотографий первых улиц Нижнего Новгорода	Знакомство с традиционными нижегородскими ремеслами (наглядно-иллюстративный материал, художественное слово)	Активизация, закрепление и обобщение имеющихся у детей представлений (повтор бесед по вопросам воспитателя)
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116 ¹	Дидактическая игра «Нижний Новгород» (игра разработана творческой группой МБДОУ № 116)	Дидактическая игра «Нижегородский край»	Дидактическая игра «Нижегородский край»	Дидактическая игра «Нижегородский край»
ОКТЯБРЬ <i>Тема: «Абу Хамид на Нижегородской ярмарке»²</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Повторные беседы «Как воевода Выше-	Беседа «Товары восточного купца Абу Хамида» (стр. 15)	Рассмотрение наглядно-иллюстративного материала	Повторные беседы о восточном купце Абу Хамиде

¹. Описание игр представлено ниже, см. раздел ... Настоящего учебного пособия

² Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Нижегородские открытия восточного купца Абу Хамида» (книга 1) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	слав строил город Нижний Новгород»		с изображением тех мест, через которые проходил ка- раван Абу Хамида	
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Ознакомление с окру- жающим</i> Познавательная беседа 1. «Встреча восточного купца Абу Хамида в Бухаре с гостем из да- лекой страны России, города Нижнего Нов- города» (стр.8)	<i>Ознакомление с окружаю- щим</i> Познавательная беседа 2. «Путь торгового каравана из Бухары в Нижний Новгород» (стр. 16)	<i>Ознакомление с окружаю- щим</i> Познавательная беседа 4. «Абу Хамид знакомится с Ярмарочной площадью и Главным Ярмарочным до- мом» (стр. 24)	Познавательная беседа 12. «Абу Хамид восхищается из- делиями мастеров хохломы» (стр. 55)
Прогулка	Подвижная игра «Ка- раван» (стр. 12)	Подвижная игра «Восточные купцы и волжские разбойни- ки» (стр. 17)	Подвижная игра «Ходим по Ярмарочной площади и Главному Ярмарочному до- му» (стр. 29)	Динамическая игра «Хохлом- ская посуда» (стр.57)
Вечер	Беседа «Восточная одежда» (стр.13)	Знаково-символическое мо- делирование пути торгового каравана из Бухары в Ниж- ний Новгород: работа с кон- турной картой (стр.18)	Игровая ситуация, предпола- гающая работу с планом Нижегородской Ярмарки (стр.28)	Знакомство детей с Хохлом- ской росписью, изделиями ма- стеров хохломы, процессом их производства

Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	-	Дидактическая игра «Нижегородский кремль»	Дидактическая игра «Достопримечательности города Нижнего Новгорода»	Дидактическая игра «Художественные промыслы»
НОЯБРЬ <i>Тема: «Промыслы Нижегородской области»¹</i> (декоративное рисование «Хохломское чудо», «Семеновская матрешка», роспись по дереву Полхов-Майдан)				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Познавательная беседа «Легенда о зарождении хохломы» (стр. 261)	Чтение «Притчи о прутьях» (стр. 298)	Беседа по вопросам «Семеновская матрешка - символ России» (стр. 297)	Познавательная беседа «Зарождение промысла в Похов-Майдане» (стр.313)
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Хохломское чудо» (стр. 266). Цель: формирование образных представле-	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 2 «Семеновская матрешка - символ России» (стр. 297)	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Семеновская красавица» (стр. 303). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промыс-	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Полхов-Майданская роспись» (стр. 318). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промысла изгот-

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Нижегородские открытия восточного купца Абу Хаида» (книга 2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	ний об истории возникновения традиционного нижегородского промысла - хохломы - и представлений о нем		ла изготовления деревянных кукол-игрушек - матрешек, представлений о русской матрешке, как символе России	ления деревянной посуды в Полхов-Майдане
Прогулка	Динамическая игра «Хохломская роспись» (стр.271)	Динамическая игра «Быстрые Матрешки» (стр. 302)	Динамическая игра «Матрешки» (стр. 307)	Динамическая игра «Изготовление посуды» (стр.318)
Вечер	Роспись деревянных изделий под Хохлому	Повторная беседа «Семеновская матрешка - символ России» (стр. 297)	Рисование всей семьи матрешек	Роспись деревянных изделий под Полхов-Майдан
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	Альбом «Хохломская роспись» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбом «Семеновская матрешка» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбом «Семеновская матрешка» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбом «Полхов-Майданская роспись» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»

ДЕКАБРЬ				
<i>Тема: «Промыслы Нижегородской области»¹ (изделия городецких мастеров)</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Познавательная беседа «История зарождения промысла на Городецкой земле» (стр. 340)	Познавательная беседа «Городец - Малый Китеж» (стр.352)	Познавательная беседа «Городецкий пряник» (стр.364)	Итоговая беседа «Промыслы Городецкой земли»
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	Художественно-творческая деятельность «Городецкая досочка» (стр.345). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промысла городецкой росписи	Художественно-творческая деятельность «Городецкая Жар-птица» (стр.357). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промысла городецкой росписи	Художественно-творческая деятельность «Городецкий петушок» (стр. 369). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промысла городецкой росписи	Художественно-творческая деятельность Творческое рисование (итоговое занятие). Цель: формирование образных представлений об истории возникновения промысла городецкой росписи
Прогулка	Динамическая игра «Изображение Горо-	Динамическая игра «Жар-птица» (стр. 363)	Динамическая игра «Печем пряник» (стр. 375)	Динамическая игра «Изображение городецких мастеров»

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Нижегородские открытия восточного купца Абу Хаида» (книга 3) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	децких мастеров» (стр.344)			(стр.344)
Вечер	Роспись деревянных изделий под городец	Рисование панно с изображением любого героя	Лепка Городецкого пряника из пластилина (налепом)	Рисование панно с изображением любого героя
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	Альбом «Городецкая роспись» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбом «Городецкая роспись» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбом «Городецкая роспись» (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы»	Альбомы-алгоритмы всех видов росписи (серия дидактических пособий «Повтори узор»). Дидактическая игра «Художественные промыслы». Составление и отгадывание кроссворда «Художественные промыслы Земли Нижегородской»

ЯНВАРЬ			
Тема: «Промыслы Нижегородской области. Текстильные промыслы»¹ (кружево, вышивка)			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя
Утро	Познавательная беседа «Балахна - Соль Город» (стр.375)	Познавательная беседа 2. «Балахнинское кружево» (стр. 379)	Познавательная беседа «Нижегородская вышивка» (стр.390)
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 2 «Балахонское кружево» (стр. 379)	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Балахонская роза» (стр. 382). Цель: формирование образных представлений о кружевоплетении	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Чудо полотенце» (стр. 396). Цель: формирование образных представлений о вышивке как древнейшем виде народного творчества
Прогулка	Динамическая игра «Плетем кружево» (стр.381)	Динамическая игра «Жар-птица» (стр. 363)	Динамическая игра «Плетем кружево» (стр.381)
Вечер	Легенда «Балахна - Соль Город» (стр. 376)	Выполнение «вырезанок» из бумаги	Придумывание орнаментальных композиций для вышивки с опорой на линии сложения листа, по аналогии с занятием
Используемые игры и пособия, раз-	Дидактическая игра «Нижегородский край»	Дидактическая игра «Нижегородский край»	Дидактическая игра «Нижегородский край»

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Нижегородские открытия восточного купца Абу Хаида» (книга 3) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

работанные творческой группой МБДОУ № 116				
ФЕВРАЛЬ				
Тема: «Традиционный нижегородский костюм»¹				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Рассматривание иллюстраций с изображением традиционных мужских и женских костюмов Нижегородской области	Познавательная беседа 1. «Традиционный женский костюм» (стр. 220)	Познавательная беседа «Как одевались мужчины Нижегородского края?» (стр.250)	Познавательная беседа «Знакомство с разнообразием зерновых сельскохозяйственных культур»
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Художественно-творческая деятельность «Нижегородские узоры» (стр. 236)</i> Цель: формирование образных представлений об истории нижегородского края, о традиционном нижегородском	<i>Художественно-творческая деятельность «Девушка-богатырь» (стр. 225).</i> Цель: формирование образных представлений об истории Нижегородского края, о традиционном нижегородском костюме.	<i>Художественно-творческая деятельность «Чудо-мастер» (стр. 253).</i> Цель: формирование образных представлений об истории нижегородского края, о традиционном мужском нижегородском	<i>Художественно-творческая деятельность «Царский подарок» (стр.279).</i> Цель: формирование образных представлений об истории Нижегородского края, о традиционном

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	жегородском костюме.		костюме	мужском и женском нижегородском костюме
Прогулка	Динамическая игра «Орнамент» (стр. 245)	Подвижная игра «Заря» (стр.235)	Динамическая игра «Мастер своего ремесла»» (стр. 261)	Динамическая игра «Варенька и Макар» (стр.289).
Вечер	Составление орнамента на ткани с вырезанными фигурами	Составление разнообразных орнаментов	Рисование костюма городского жителя на шаблоне	Изготовление предметов одежды по шаблону
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	Дидактическая игра «Нижегородская область» (серия дидактических игр «Край родной»)	1. Дидактическая игра «Нижегородская область» (серия дидактических игр «Край родной»).	1. Дидактическая игра «Нижегородская область» (серия дидактических игр «Край родной»).	1. Дидактическая игра «Нижегородская область» (серия дидактических игр «Край родной»).
		2. Дидактическая игра «Нижегородский край»	2. Дидактическая игра «Нижегородский край»	2. Дидактическая игра «Нижегородский край»

МАРТ				
<i>Тема: «Знакомство детей с русскими традициями почитания и уважения семьи, рода»¹</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Беседа 1.2. «Как чтили предков» (стр.158)	Беседа 2.1. «Чем занимались наши прадеды. Пахарь» (стр.160, 164)	Беседа 2.1. «Чем занимались наши прадеды. Поварня. Пекарь-скульптор» (стр.160, 165)	Беседа «Ознакомление детей с некоторыми необходимыми предметами быта русского народа. Где моя большая ложка?» (стр.167)
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 1.1. «Русский человек без родни не живет» (стр. 156)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 2.2. «Основные занятия наших прадедов» (стр. 163)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 2.2. «Ознакомление детей с некоторыми необходимыми предметами быта русского народа» (стр. 167)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Итоговая беседа «Знакомство детей с русскими традициями почитания и уважения семьи, рода»
Прогулка	Динамическая игра «Челнок, нитка, узелок» (стр. 21)	Динамическая игра «В люльке» (стр. 20)	Динамическая игра «Челнок, нитка, узелок» (стр. 21)	Динамическая игра «Посадка картофеля» (стр. 34)

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

Вечер	Беседа 1.3. «Как называли друг друга наши предки» (стр.158)	Беседа 2.1. «Чем занимались наши прадеды. Когда труд в радость?» (стр.160, 165)	Беседа 2.1. «Чем занимались наши прадеды. Дело бездельника» (стр.160, 166)	Беседа «Ознакомление детей с некоторыми необходимыми предметами быта русского народа. Какие бывают горшки?» (стр.167) Составление «Дерева жизни»
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	-	Дидактическая игра «Нижегородский край»	-	Составление «Дерева жизни»

АПРЕЛЬ <i>Тема: «Крестьянская усадьба Нижегородского края»¹</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Знакомство с породами деревьев из которых изготавливали срубы при строительстве дома.	Беседа «Знакомство с крестьянской семьей» (стр.8)	Беседа «Знакомство с традиционной русской пищей, которую готовили в печи»	Познавательная беседа «Знакомство с разнообразием зерновых сельскохозяйственных культур»
Непосредственная образовательная деятельность в форме кружковой работы	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 1. «Как возникла крестьянская усадьба?» (стр.6)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 3. «Знакомство с крестьянской избой» (стр. 11)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 5. «Какие предметы есть в избе?» (стр. 19)	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа 6. «Знакомство с хозяйственным двором» (стр.31)
Прогулка		Динамическая игра «В люльке» (стр. 20)	Динамическая игра «Челнок, нитка, узелок» (стр. 21)	Динамическая игра «Посадка картофеля» (стр.34)
Вечер	Знакомство с рабочими инструментами, которые ис-	Знакомство детей с конструкцией деревенского дома	Лепка игрушек из глины, декоративная роспись вы-	Знакомство детей с многообразием плодово-ягодных

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть 1) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

	пользовались при строительстве дома		лепленных изделий	и овощных культур
Используемые игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ № 116	Фотопрезентация «Крестьянская усадьба»	Фотопрезентация «Крестьянская усадьба»	-	-
МАЙ				
<i>Тема: «Макетирование традиционной нижегородской крестьянской усадьбы»¹</i>				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Утро	Рассматривание иллюстраций о жизни и быте крестьян	Рассматривание плана-основы для макета, беседа о традиционной нижегородской крестьянской усадьбе.	Рассматривание картинок с изображением разных построек, которые предстоит макетировать. (стр.70)	Рассматривание картинок с изображением разных построек, которые предстоит макетировать. (стр.70)
Непосредственная образовательная деятельность в	<i>Занятие по макетированию традиционной нижегородской крестьянской усадьбы</i> Занятие 1. «План макета и	<i>Занятие по макетированию традиционной нижегородской крестьянской усадьбы</i> Занятие 2. «Подготовка основы	<i>Занятие по макетированию традиционной нижегородской крестьянской усадьбы</i>	<i>Занятие по макетированию традиционной нижегородской крестьянской усадьбы</i>

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть 1) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»)

форме кружковой работы	планирование работы» (стр. 60)	макета и каркаса построек» (стр. 65)	Занятие 3. «Конструирование крыш, окон, дверей» (стр. 69)	Занятие 3. «Макетирование внутреннего содержания построек» (стр. 79).
Прогулка	Динамическая игра «Челнок, нитка, узелок» (стр. 21)	Динамическая игра «В люльке» (стр.20)	Динамическая игра «В люльке» (стр.20)	Динамическая игра «Челнок, нитка, узелок» (стр. 21)
Вечер	Изготовление плана-основы для макета. (стр. 65)	Рассматривание картинок с изображением разных построек, которые предстоит макетировать (стр.70)	Рассматривание картинок с изображением разных построек, которые предстоит макетировать (стр.70)	Завершение работа по макетированию внутреннего содержания построек.

2. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с традиционными кустарными промыслами Нижегородского края

Тема: «Традиционные кустарные промыслы в Нижегородском крае»¹

Занятие № п/п	Тема, содержание	Используемые дидактические игры и пособия, разработанные творческой группой МБДОУ №116
СЕНТЯБРЬ		
<i>Тема: «Кустарные промыслы в Нижегородском крае»</i>		
1	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Крестьяне-кирпичники» (стр. 19)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
2	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Крестьяне - кузнечных дел мастера» (стр. 34)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
3	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Крестьяне - чугунных дел мастера» (стр. 30)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
ОКТАБРЬ		
4	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Крестьяне - кузнечных дел мастера» (стр. 34)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
5	<i>Ознакомление с окружающим</i>	Дидактическая игра «Нижегородский край»

¹ Традиционные кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае. - Н. Новгород, 2006.

	Познавательная беседа «Крестьяне - печных дел мастера» (стр. 39)	
6	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Крестьяне - искусные резчики по дереву» (стр. 45)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
НОЯБРЬ		
7	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Балахнинские крестьяне - соледобытчики» (стр. 47)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
8	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Балахнинские кораблестроители» (стр. 48)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
9	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Балахнинские кружевницы» (стр. 49)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
ДЕКАБРЬ		
Тема: «Торговля традиционными ремесленными изделиями и другими товарами в Нижегородском крае»		
10	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Крестьяне - столяры» (стр. 52)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
11	Художественно-творческая деятельность Познавательная беседа «Легенда о зарождении хохломы» (стр. ???)	Дидактическая игра «Художественные промыслы»
12	Ознакомление с окружающим Познавательная беседа «Как ярмарка из Макарьева переехала в Нижний Новгород» (стр. 118)	-

ЯНВАРЬ		
13	<i>Художественно-творческая деятельность</i> Познавательная беседа «Чудо ярмарка» (стр. 124)	-
14	<i>Ознакомление с окружающим</i> «Семеновская матрешка - символ России» (стр. 138)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Семеновская роспись»
15	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Полхов-Майданская роспись» (стр. 159)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Полхов-Майданская роспись»
ФЕВРАЛЬ		
16	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Полхов-Майданская красавица» (стр. 172)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Полхов-Майданская роспись»
17	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «История зарождения промысла на Городецкой земле» (стр. 181)	-
18	<i>Художественно-творческая деятельность</i> «Городецкая Жар-птица» (стр. 198)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Городецкая роспись»
МАРТ		
19	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Балахна - соль город» (стр. 216)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
20	<i>Ознакомление с окружающим</i> Познавательная беседа «Балахнинское кружево» (стр. 219)	Дидактическая игра «Нижегородский край»
21	<i>Ознакомление с окружающим</i>	Дидактическая игра «Нижегородский край»

	Познавательная беседа «Нижегородская вышивка» (стр. 230)	
АПРЕЛЬ		
22	Художественно-творческая деятельность «Чудо-полотенце» (стр. 236)	-
23	Художественно-творческая деятельность «Чудо-ярмарка» (стр. 124)	-
24	Художественно-творческая деятельность «Семеновская роспись» (стр. 138)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Семеновская роспись»
МАЙ		
25	Художественно-творческая деятельность «Полхов-Майданская роспись» (стр. 159)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Полхов-Майданская роспись»
26	Художественно-творческая деятельность «Городецкая роспись» (стр. 186)	Серия дидактических пособий «Повтори узор. Городецкая роспись»
27	Художественно-творческая деятельность «Балахонская роза» (стр. 223)	-

3. Перспективно-тематическое планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с основами краеведения в процессе обучения макетированию традиционной крестьянской усадьбы

ОКТАБРЬ				
№ занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - колодец</i>		<i>Объект макетирования - баня</i>	
1	<i>Познавательная беседа «Как возникла крестьянская усадьба»¹</i> (стр. 6) Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование столбов, цилиндра, ведра	<i>Познавательная беседа «Знакомство с крестьянской избой»²</i> (стр. 8) Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование крыльца, лавок, полки, печки
2	Конструирование стен, бревен, вклеивание полки	Конструирование фигур двух женщин с коромыслами	Конструирование стен, бревен, установка внутренней стены	Изготовление котла, ушатов, ковши, дров?
3	Конструирование крыши-навеса с коньком	Конструирование грядок, деревьев, кустарников	Конструирование крыши с трубой, двух дверей, двух окон	Конструирование огородного забора с внешней стороны

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть 2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет») стр. 6.

² Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть 2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет») стр. 8.

НОЯБРЬ				
№ заня- тия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - амбар</i>		<i>Объект макетирования - завозня</i>	
1	Познавательная беседа «Знакомство с хозяйственным двором» ¹ (стр. 31) Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование сусеков, ларей, полок, лестницы в погреб	Планирование работы. Подготовка материалов	Изготовление настила внутри завозни, собачей будки у сарая
2	Конструирование стен амбара и погреба, изготовление бревен, перекрытия между амбаром и погребом	Изготовление припасов для амбара и погреба, конструирование фигуры человека	Конструирование стен, изготовление бревен	Конструирование саней (телеги)
3	Конструирование крыши, навеса и ступенек у входа, конструирование окна, двери	Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова	Конструирование крыши, ворот, ввоза	Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет») стр. 31.

ДЕКАБРЬ				
№ заня- тия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - дровяник</i>		<i>Объект макетирования - конюшня</i>	
1	Планирование работы. Подготовка материалов	Изготовление поленниц дров, досок, пня для рубки дров и «козлов» для распилки бревен	<i>Познавательная беседа «Знакомство с домашними животными - обитателями хозяйственного двора»¹</i> (стр. 36). Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование стойла с воротцами, яслей, утвари
2	Конструирование стен (глухой и двух полуоткрытых)	Конструирование забора с калиткой в огород, фигур мужиков, пилящих дрова	Конструирование стен, бревен	Конструирование стойла с воротцами, яслей, утвари
3	Конструирование крыши	Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова, задних ворот	Конструирование крыши, окна, ворот	Конструирование стойла с воротцами, яслей, утвари

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет») стр. 36.

ЯНВАРЬ

3-я неделя

4-я неделя

Объект макетирования - конюшня

Конструирование утвари

Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова

Конструирование фигур лошади и жеребенка

Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова

Конструирование фигур лошади и жеребенка

Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова

ФЕВРАЛЬ

№ заня- тия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - коровник</i>		<i>Объект макетирования - хлев</i>	
1	Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование стойла с во- ротцами, яслей, утвари	Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование двух заго- нов, яслей, утвари (для свиней и овец)
2	Конструирование стен, бревен	Конструирование коровы и человека, ухаживающего за ней	Конструирование стен, бревен	Конструирование фигур овец (коз) с детенышами, свиньи, детей, которые ухаживают за ними
3	Конструирование крыши, ок- на, ворот	Макетирование рельефа земли под усадьбу, растительного покрова	Конструирование крыши, ок- на, ворот	Конструирование сундуков в холодной горнице, полки и припасов

МАРТ				
№ занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - птичник</i>		<i>Объект макетирования - хозяйственный двор</i>	
1	Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование отсеков, утвари для питания птиц	<i>Познавательная беседа «Знакомство с крестьянской избой»¹</i> Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование сенницы во дворе, телеги, хозяйственных инструментов
2	Конструирование стен, бревен, изготовление перекрытий на 2-й этаж	Конструирование фигур домашних птиц	Конструирование стен, бревен	Конструирование центральных ворот с навесом для въезда и ворот для выхода со двора
3	Конструирование крыши, окон, лестницы на второй этаж	Конструирование фигур кошки с котятками, собак	Конструирование крыши, ворот, окна, ввоза	Конструирование навеса перед домом и лавочки

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»), стр. 11.

АПРЕЛЬ				
№ заня- тия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	<i>Объект макетирования - дом (изба)</i>		<i>Объект макетирования - дом (сени)</i>	
1	Познавательная беседа «Знакомство с внутренним убранством избы» ¹ (стр. 15). Планирование работы. Подготовка материалов	Конструирование крыши, крыльца	Познавательная беседа «Какие предметы есть в избе» ² (стр. 19). Конструирование печки, пола-тей	Конструирование красного угла
2	Конструирование стен, бревен, перекрытий на 2-й этаж	Конструирование дверей (4 шт.) и окон (6 шт.)	Конструирование лавок в избе, стола	Конструирование домашней утвари в избе
3	Конструирование стены между сенями и избой, конструирование стен клетки	Украшение крыльца, крыши, окон	Конструирование люльки, прялки	Конструирование домашней утвари в избе. <i>Заключительная познавательная беседа</i> ³ (стр. 49)

¹ Учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Как жили и одевались люди в Нижегородском крае» (часть 2) (ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет») стр. 15.

² Там же, стр. 19.

³ Там же, стр. 49.

РАЗДЕЛ II. ОПИСАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ

Дидактическая игра «Художественные промыслы»

Цель: расширять образные представления детей о народных художественных промыслах.

Задачи

1. Учить складывать единое изображение из нескольких частей (развитие логических операций «анализ» и «синтез»).
2. Продолжать знакомить детей с многообразием народных художественных промыслов.
3. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою родину.

Оборудование

Игра представлена тремя одинаковыми по размеру прямоугольниками, изготовленными из пенопласта. Размер граней каждого составляет: 20 х 15 см; 15 х 10 см; 20 х 10 см (рис. 1).

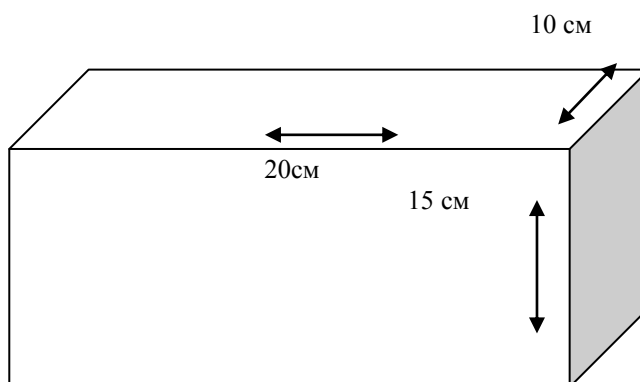


Рис. 1. ...

На каждую грань прямоугольников прикреплены разрезанные ламинированные цветные иллюстрации с изображением предметов художественных промыслов: хохломская посуда, городецкая посуда, Богородская игрушка,

Полхов-Майдановская матрешка, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка.

Иллюстрации состоят из нескольких частей разного размера:

Хохломская посуда, Городецкая посуда - изображение состоит из 2-х частей, размер каждой 20 x 15 см (рис. 2-3).



Рис. 2



Рис. 3

Богородская игрушка, Дымковская игрушка - изображение состоит из 3-х частей, размер каждой 20 x 10 см. Изображение на 2-х частях расположено горизонтально, на 3 части - вертикально (рис. 4-5).



Рис. 4



Рис. 5

Филимоновская игрушка, Полхов-Майдановская матрешка - изображение состоит из 2-х частей, размер каждой 15 x 10 см (рис. 6-7).



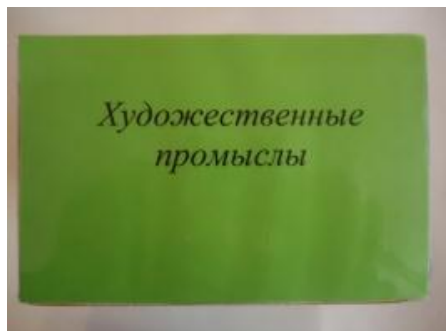
Рис. 6



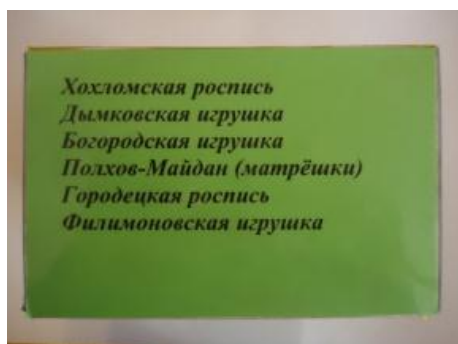
Рис. 7

Первый куб

1-я боковая грань (размер 15 x 10 см) - название игры. Напечатано на бумаге зеленого цвета (шрифт Times New Roman, наклонный, размер 24).



2-я боковая грань (размер 15 x 10 см) - перечень используемых иллюстраций. Напечатано на бумаге зеленого цвета (шрифт Times New Roman, наклонный, размер 20).



3-я грань (размер 20 x 15 см) - целостная иллюстрация «Дымковская игрушка» - служит образцом для составления изображения из 3-х частей.



4-я грань (размер 20 x 15 см) - целостная иллюстрация «Богородская игрушка» - служит образцом для составления изображения из 3-х частей.



5-я, 6-я грани - (размер 20 x 10 см) - вертикальное изображение третьих частей трехчастных иллюстраций.



Второй куб

1-я грань (размер 15 x 10 см) - первая часть двухчастной иллюстрации «Филимоновская игрушка», изображение расположено горизонтально.



2-я грань (размер 15 x 10 см) - первая часть двухчастной иллюстрации «Полхов-Майдановская матрешка», изображение расположено вертикально.



3-я грань (размер 20 x 15 см) - первая часть двухчастной иллюстрации «Хохломская посуда».



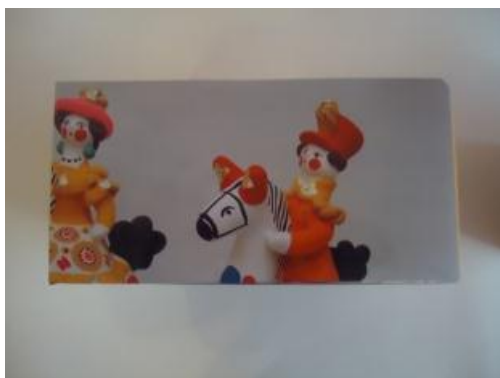
4-я грань (размер 20 x 15 см) - первая часть двухчастной иллюстрации «Городецкая посуда».



5-я грань (размер 20 x 10 см) - первая часть трехчастной иллюстрации «Богородская игрушка».



6-я грань (размер 20 x 10 см) - первая часть трехчастной иллюстрации «Филимоновская игрушка».



Третий куб

1-я грань (размер 15 x 10 см) - вторая часть двухчастной иллюстрации «Филимоновская игрушка», изображение расположено горизонтально.



2-я грань (размер 15 x 10 см) - вторая часть двухчастной иллюстрации «Полхов-Майдановская матрешка», изображение расположено вертикально.



3-я грань (размер 20 x 15 см) - вторая часть двухчастного изображения иллюстрации «Городецкая посуда».



4-я грань (размер 20 x 15 см) - вторая часть двухчастной иллюстрации «Хохломская посуда».



5-я грань (размер 20 x 10 см) - первая часть трехчастного изображения иллюстрации «Богородская игрушка».



6-я грань (размер 20 x 10 см) - первая часть трехчастного изображения иллюстрации «Филимоновская игрушка».



Ход игры

1-й вариант. Ведущий (взрослый) предлагает игроку собрать изображение определенного народного промысла, демонстрируя изображение или предмет народных промыслов; рассказывает, что это за изделие, какой это народный промысел, где он возник, из каких элементов состоит орнамент.

2-й вариант. Ведущий (взрослый) предлагает игроку собрать изображение определенного народного промысла, демонстрируя элемент орнамента того или иного народного промысла; рассказывает, что это за изделие, какой это народный промысел, где он возник, из каких элементов состоит орнамент.

3-й вариант. Ведущий (взрослый или ребенок) предлагает игроку собрать изображение определенного народного промысла самостоятельно, без образца. Ведущий совместно с игроком рассказывает, что это за изделие, какой это народный промысел, где он возник, из каких элементов состоит орнамент.

4-й вариант. Ведущий (взрослый или ребенок) предлагает игроку собрать изображение определенного народного промысла самостоятельно, без образца. Просит рассказать: что это за изделие, какой это народный промысел, где он возник, из каких элементов состоит орнамент?

СЕРИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «КРАЙ РОДНОЙ»

Цель: расширять образные представления детей об истории родного края, о достопримечательностях города Нижнего Новгорода.

Игра 1. «Нижегородская область»

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с историей родного края.
2. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою малую родину.

Игра 2. «Нижний Новгород»

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с историей родного города.
2. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Нижнего Новгорода
3. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою малую родину.

Игра 3. «Автозаводский район»

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с районом, в котором они живут, его достопримечательностями.
2. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою малую родину.

Оборудование

Серия дидактических игр «Край родной» представлена тремя альбомами, каждый из которых состоит из цветных фотографий (видов города, района).

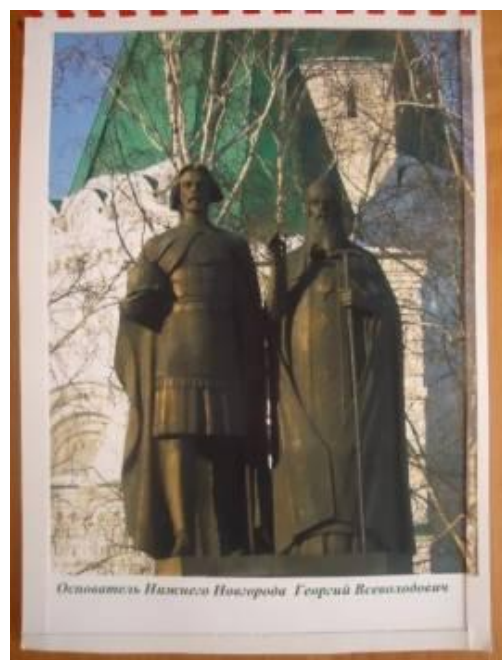


Для изготовления каждой страницы используется две одинаковых фотографии формата А4.

Одна фотография выполнена на глянцевой фотобумаге, наклеена на тонкий белый картон и разрезана на несколько частей.



Вторая фотография выполнена на матовой фотобумаге, служит образцом для составления целостного изображения; на нее наклеена ограничительная рамка из тонкого белого картона шириной 1 см.



На обратной стороне фотографии расположен пластиковый карман для того, чтобы складывать составные части изображения.



Альбом «Нижегородская область»

Состоит из трех страниц, сброшюрованных между собой.

Карта Нижегородской области



Основатель Нижнего Новгорода



Традиционный нижегородский костюм



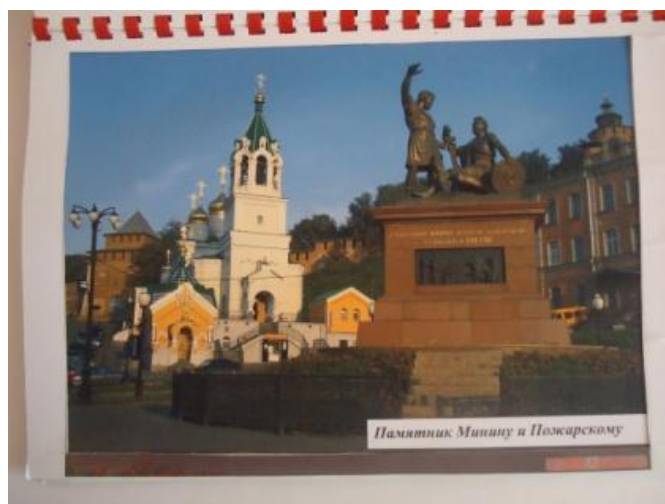
Площадь Минина



Чкаловская лестница



Памятник Минину и Пожарскому



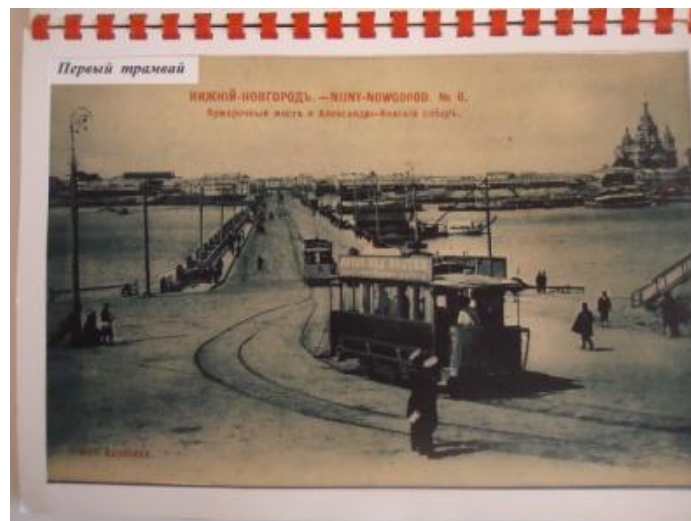
Альбом «Нижний Новгород»

Состоит из семи страниц, сброшюрованных между собой.

Герб Нижнего Новгорода



Первый трамвай



Старый Нижний



Нижегородская ярмарка



Альбом «Автозаводский район»

Состоит из пяти страниц, сброшюрованных между собой.

Автозаводский район



Вечный огонь



Проспект Молодежный



Наш детский сад



Наша группа



Ход игры

- *1-й вариант.* Ведущий предлагает игроку рассмотреть целое изображение того или иного объекта; рассказывает о том, что изображено, где находится этот объект. Затем предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать в единое целое (используя целостное изображение как основу).
- *2-й вариант.* Ведущий предлагает игроку рассмотреть целое изображение того или иного объекта; рассказывает о том, что изображено, где

находится этот объект. Затем предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения и предлагает попробовать их собрать в единое целое рядом с целым изображением.

- *3-й вариант.* Ведущий предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать в единое целое (используя целостное изображение как основу). Затем просит рассказать об изображенном объекте (что изображено, где находится этот объект).

- *4-й вариант.* Ведущий предлагает игроку рассмотреть части разрезанного изображения, предлагает попробовать их собрать в единое целое рядом с целым изображением. Затем просит рассказать об изображенном объекте (что изображено, где находится этот объект).

Дидактическая игра «Нижегородский край»

Цель: расширять образные представления детей о народных промыслах Нижегородской области.

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с многообразием народных промыслов: познакомить с кустарными промыслами Нижегородской области.
2. Продолжать знакомить детей с географическим расположением городов Нижегородской области.
3. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою родину.

Оборудование

Игра представлена:
игровым полем;

карточками с изображением предметов художественных промыслов;
карточками с изображением предметов кустарных промыслов;
игровыми кубиками.

Игровое поле изготовлено из шести листов бумаги зеленого цвета, формата А4, заламинированных и склеенных между собой (2 ряда по 3 листа в каждом).



На четырех листах изображена *карта Нижегородской области*.

На карте расположены *кармашки* двух видов, на которых написано название населенных пунктов и изображены условные знаки, обозначающие те или иные виды народных промыслов.

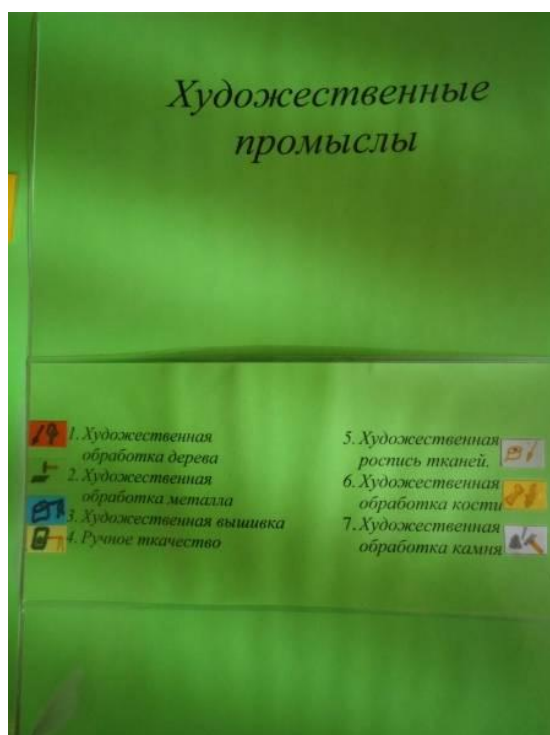
1. Художественные промыслы: прямоугольные кармашки, размер 7х2 см, разных цветов (цвет кармашков соответствует цвету художественного промысла (описание см. ниже)).

2. Традиционные кустарные промыслы: треугольные кармашки, размер 7 х 2 см, ярко-желтого цвета (описание см. ниже).

Обозначения на кармашках соответствуют обозначениям на больших карманах игрового поля, и обозначениям на кубиках (описание представлено ниже).

На третьем листе первого ряда прикреплен карман (размер 21 x 10 см) зеленого цвета, на котором перечислены художественные промыслы Нижегородской области.

Каждому промыслу соответствует свое **условное обозначение**:



1. *Художественная обработка дерева* - на красном фоне изображено дерево и кисточка.

2. *Художественная обработка металла* - на зеленом фоне изображен молоточек и пластина металла.

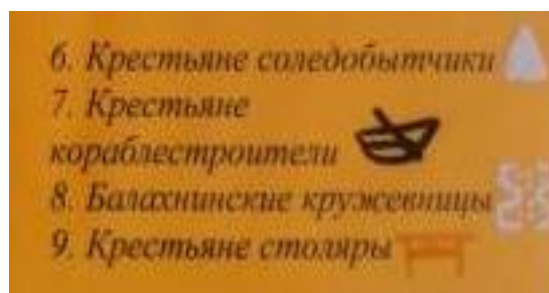
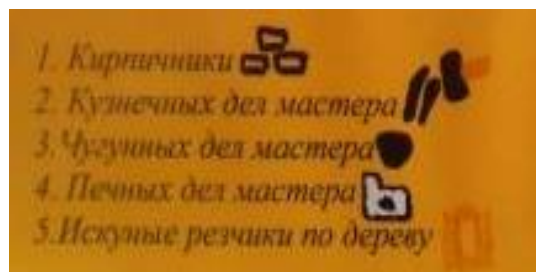
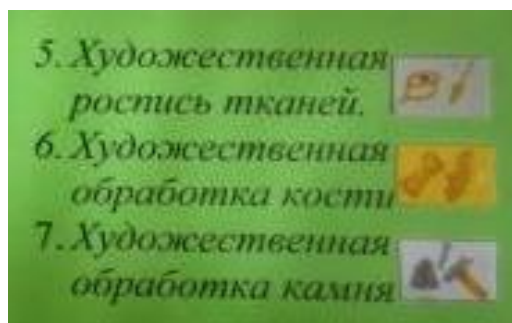
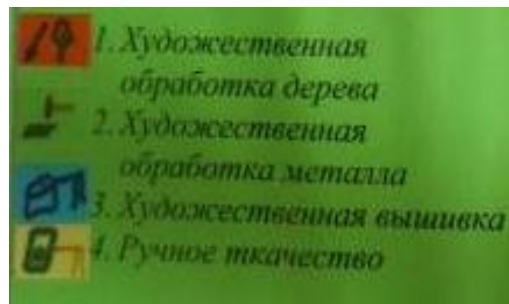
3. *Художественная вышивка* - на голубом фоне изображены пальцы и игла с нитью.

4. *Ручное ткачество* - на бледно желтом фоне изображено тканное полотенце.

5. *Художественная роспись тканей* - на сером фоне изображены пальцы с тканью и кисточка.

6. *Художественная обработка кости* - на ярко-желтом фоне изображена кость и нож.

7. *Художественная обработка камня* - на белом фоне изображен молоточек, долото, камень



На шестом листе прикреплен карман (размер 21 x 10 см) ярко-желтого цвета, на котором перечислены кустарные промыслы Нижегородской области.

Каждому промыслу соответствует свое *условное обозначение*, которое изображено всегда на ярко-желтом фоне:

1. Кирпичники - кирпичи.
2. Кузнечных дел мастера - молоточек и 2 металлические пластинки.
3. Чугунных дел мастера - чугунок.
4. Печных дел мастера - печка.
5. Искусные резчики по дереву - резные оконные наличники.
6. Крестьяне соледобытчики - горка соли.
7. Крестьяне кораблестроители - лодочка с веслом.
8. Балахнинские кружевницы - кружево.
9. Крестьяне столяры - деревянный стол.



Карточки с изображением предметов художественных промыслов изготовлены на фотобумаге, заламинированы. Размер карточек 5 x 5 см.



Карточки с изображением предметов кустарных промыслов изготовлены на фотобумаге, заламинированы. Размер карточек - 5 x 5 см.

Игровые кубики

Для игры детям необходимы 3 кубика, размер которых составляет 3 x 3 см.



Один кубик тематики «Художественные промыслы»; два кубика тематики «Традиционные кустарные промыслы».

На гранях кубиков изображены условные обозначения художественных и кустарных промыслов, которые соответствуют обозначениям на карманах игрового поля (см. выше).

Ход игры

1-й вариант. Игра проводится с одним кубиком, выбранным ребенком.

Ведущий (взрослый) предлагает игроку рассмотреть карту Нижегородской области; обращает внимание на многообразие народных промыслов. Знакомит детей с условными обозначениями:

художественная обработка дерева - на красном фоне изображено дерево и кисточка;

художественная обработка металла - на зеленом фоне изображен молоточек и пластина металла;

художественная вышивка - на голубом фоне изображены пальцы и игла с нитью;

ручное ткачество - на бледно желтом фоне изображено тканное полотенце;

художественная роспись тканей - на сером фоне изображены пальцы с тканью и кисточка;

художественная обработка кости - на ярко-желтом фоне изображена кость и нож;

художественная обработка камня - на белом фоне изображен молоточек, долото, камень.

На ярко-желтом фоне:

кирпичники - кирпичи;

кузнечных дел мастера - молоточек и две металлические пластинки;

чугунных дел мастера - чугунок;

печных дел мастера - печка;

искусные резчики по дереву - резные оконные наличники;

крестьяне соледобытчики - горка соли;

крестьяне кораблестроители - лодочка с веслом;

балахнинские кружевницы - кружево;

крестьяне столяры - деревянный стол.

Ведущий напоминает детям о том, что мастера разных городов занимались одним промыслом, но изделия их не похожи друг на друга, у каждого из них свои отличительные особенности (художественная обработка дерева - Семеновская матрешка, Городецкая роспись, Полхов-Майданская матрешка).

Ребенок бросает выбранный кубик. По условному обозначению выпавшей грани определяет промысел, выбирает карточку с изображением предмета того или иного промысла и вставляет ее в подходящий карман

2-й вариант. Проводится аналогично, с двумя кубиками, по выбору.

Серия дидактических пособий «Повтори узор»

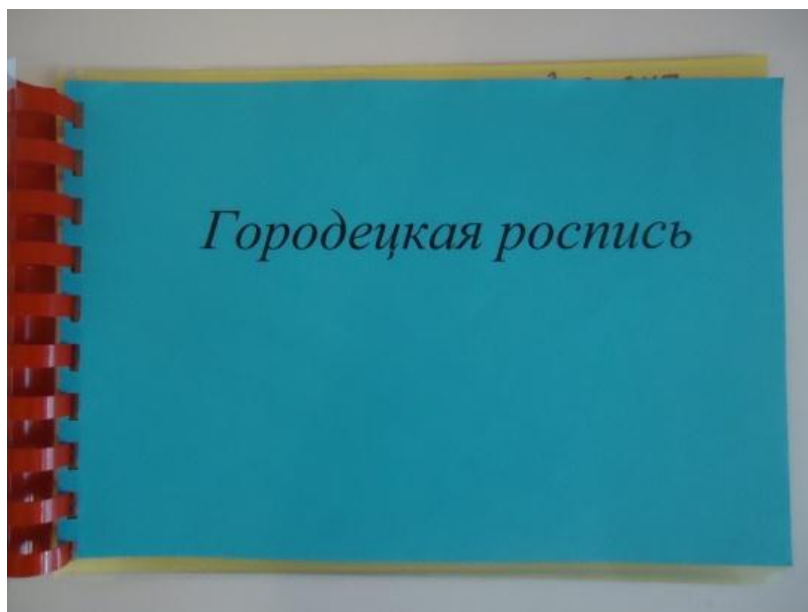
Цель: расширять образные представления детей о художественных промыслах Нижегородской области; закреплять знания детей о разнообразии элементов разных видов декоративной росписи, их названии.

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с многообразием народных промыслов: Городецкая, Хохломская, Полхов-Майданская роспись.
2. Формировать у детей умение изображать элементы данных видов росписей и составлять из них орнаменты.

Оборудование

Пособие представлено тремя альбомами формата А4 (Городецкая роспись, Хохломская роспись, Полхов-Майданская роспись). Каждый альбом включает в себя последовательность изображения: элемента росписи, орнамента, готового изделия.



Каждый альбом состоит из страниц двух видов: цветные - бумажные, прозрачные - пластиковые.

Страницы сброшюрованы в альбом.

Особенность альбомов заключается в том, что изображение начинается с цветного листа, который находится под прозрачными страницами.

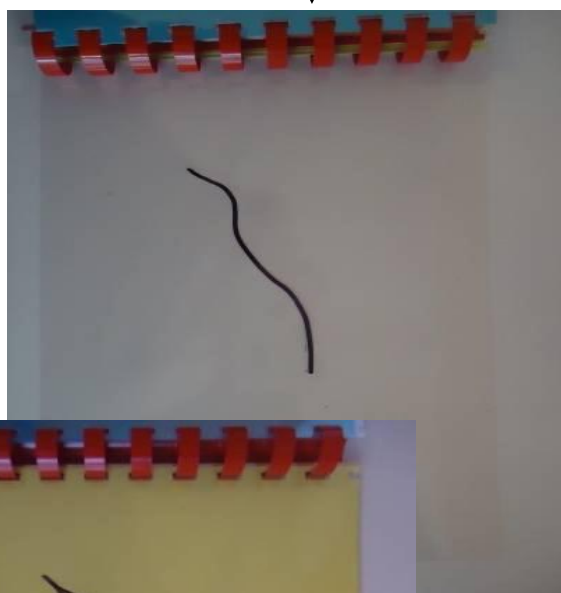
Таким образом изображение составляется методом «наложения».

***Первый раздел альбома «Городецкая роспись» -
Составление элемента «Птичка»***

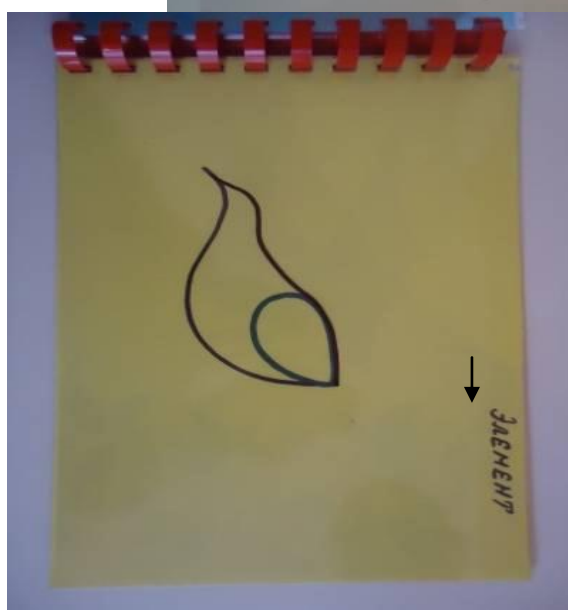
На каждой прозрачной странице перманентным маркером черного цвета нанесено изображение части элемента.



Начало изображения



Про-



зрачный пластиковый лист
«Спинка, крыло»

Полученное изображение

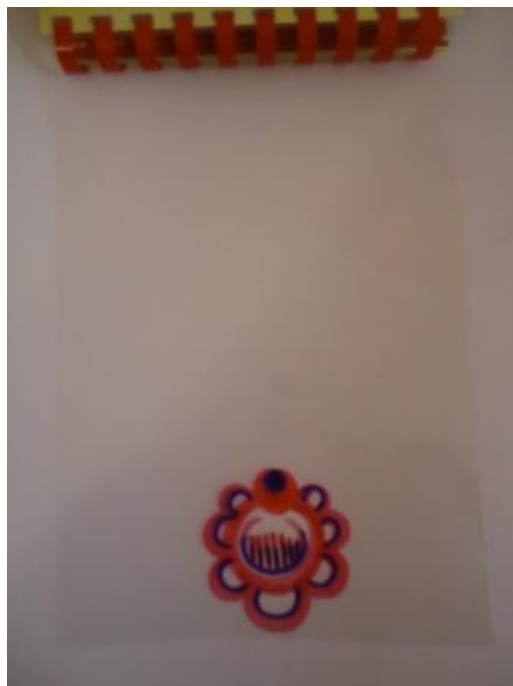
***Второй раздел альбома «Городецкая роспись» -
Составление орнамента «Птичка»***

Орнамент составляется на основе элемента «Птичка», с которым дети уже знакомы.

Используются перманентные маркеры 4 цветов - черный, красный, синий, зеленый.



Начало изображения



Прозрачный пластиковый лист, элемент «Розан»

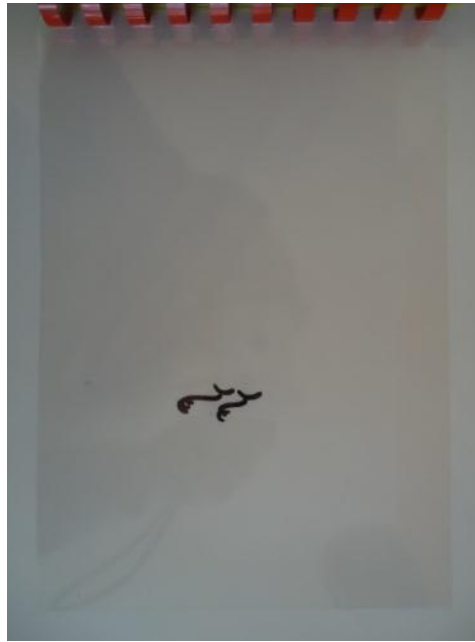




Прозрачный пластиковый лист, «Хвост»



Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, «Лапки»



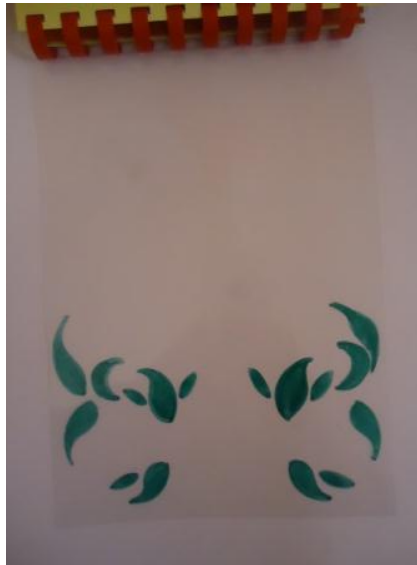
Готовое изображение



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Купавка»



Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Листья»



Готовое изображение

Третий раздел альбома «Городецкая роспись» - «Изделие»

Раздел альбома исполнен в двух вариантах.

1-й вариант. Изображение составляется с использованием уже знакомых детям элементов: «Купавка», «Розан», «Листок», изобразить которые они уже могут.

Этот раздел альбома позволяет познакомить детей с правилами построения орнамента в готовом изделии, с расположением готовых элементов и орнаментов в изделии.

Используются: перманентные маркеры четырех цветов - черный, красный, синий, зеленый; масляная белая краска для «оживки».



Начало изображения



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Розан», «Купавки»





Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Листья»



Полученное изображение



Пластиковый лист «Оживка»

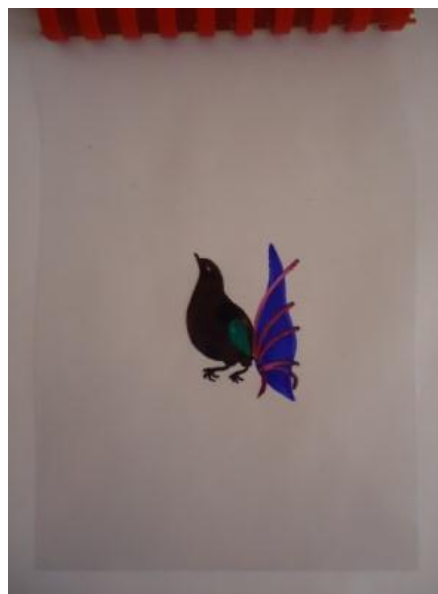


Готовое изображение

2-й вариант изображение составляется с использованием уже знакомых элементов: «Птичка», «Купавка», «Розан», «Листок», изобразить которые они уже могут.



Начало изображения



Прозрачный пластиковый лист, элемент «Птичка»





Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Розан», «Купавки»





Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, элементы «Листья»





Полученное изображение



Прозрачный пластиковый лист, «Оживка»





Готовое изображение

Использование пособия

Пособие используется в непосредственной образовательной деятельности - образовательная область «Художественное творчество» (рисование, аппликация); в индивидуальной работе с детьми, а так же в самостоятельной художественной деятельности детей.

Педагог демонстрирует детям сначала готовое изображение. Затем показывает этапность его выполнения, обращая внимание детей на цвет, форму, расположение линий в создании элементов, орнаментов, готовых изделий.

Дидактическая игра «Нижегородский кремль»

Цель: расширять образные представления детей об истории Нижнего Новгорода

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с историей возникновения башен Нижегородского кремля.

2. Знакомить детей с основными историческими событиями Нижегородской области и города Нижнего Новгорода.

3. Воспитывать у детей патриотизм, чувство гордости за свою малую родину.

Оборудование

Игра представляет собой:

- альбом из двух листов (четырех страниц), размером 32 x 50 см, которые сброшюрованы между собой;

- карточки с изображением башен Нижегородского кремля, размером 7 x 5 см, напечатанные на фотобумаге, заламинированные.

Страницы изготовлены из картона зеленого цвета.

На каждую страницу прикреплены иллюстрации, распечатанные на фотобумаге и заламинированные

Первая страница

В верхней половине страницы расположена иллюстрация с изображением основателя Нижнего Новгорода - Георгия Всеволодовича, прикрепленная на лист бумаги желтого цвета. Справа от изображения написана дата основания города (1221 год).

В нижней части листа расположена летопись строительства Нижегородского кремля (для чтения детям).



Вторая страница

Вторая страница альбома состоит из двух частей. В верхней части изображен герб Нижнего Новгорода, перечислены башни Нижегородского кремля (для ознакомления детей).

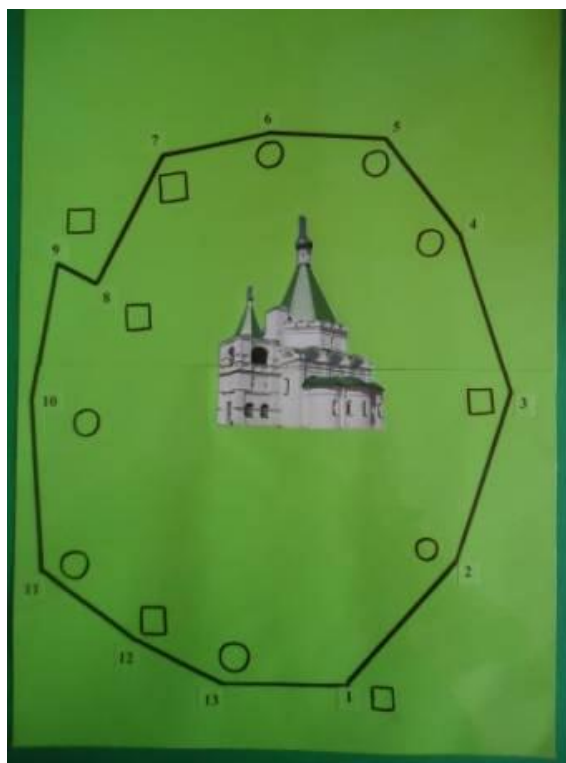


На второй половине - карта башен Нижегородского кремля, с изображением каждой башни и номером (номера соответствуют номеру в перечне).



Третья страница

На третьей странице изображена карта Нижегородского кремля - без изображения башен, но с их номерами (номера соответствуют номеру в перечне) и условным обозначением башен (круглая башня - круг, квадратная башня - квадрат).



В центре карты расположено изображение собора Михаила-архангела для ознакомления детей (как одной из главных достопримечательностей Нижегородского кремля).



Вторая и третья страница представляют собой полный разворот для того, чтобы дети могли соотносить номер, изображение башен на готовой карте (вторая страница) и располагать карточки с изображением башен на карте на третьей странице.

Четвертая страница

Четвертая страница аналогична третьей, но расположена с обратной стороны - для того, чтобы дети могли располагать карточки с изображением башен на карте, без образца

Использование пособия

Пособие используется в непосредственной образовательной деятельности (образовательная область «Познание»), в кружковой работе «Земля Нижегородская» (ознакомление с окружающим на материале краеведения), в индивидуальной работе с детьми.

Педагог знакомит детей с основателем Нижнего Новгорода - Георгием Всеволодовичем, с датой основания города. Затем рассказывает летопись строительства Нижегородского кремля. В процессе рассказа демонстрирует изображение каждой башни кремля; при этом обращает внимание детей на их форму (круглая, квадратная), делая это с помощью карточек или презентации «Нижегородский кремль».

После этого педагог демонстрирует детям карту Нижегородского кремля, повторно рассказывая о том, как строились башни, для чего их строили, как они называются.

После того, как дети познакомились с названием башен, с их внешним видом, педагог предлагает поиграть, отправится на «машине времени» в прошлое и попробовать самим составить карту Нижегородского кремля. Воспитатель обращает внимание детей на то, что можно использовать подсказку - уже имеющуюся карту.

Впоследствии воспитатель предлагает детям самим, без подсказок, составить эту карту, не нарушая последовательности расположения башен. Во время составления карты детям предлагается называть башни кремля.