

## Эссе «Свободная школа Л. Н. Толстого»

*Автор: Еременко Ольга Владимировна*

«Критериум педагогики — свобода»

Л.Н. Толстой

В основе системы обучения Л. Н. Толстого лежат несколько правил. Во-первых, это правило свободного творчества учителя и ученика: свободное и плодотворное творчество детей при помощи преподавателей. Педагог должен уметь заинтересовать детей, пробуждать и развивать их творчество, помогать им самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать. Во-вторых, правило воспитывающего обучения: воспитание от образования неотделимо, детей не только можно, но и нужно воспитывать в процессе обучения. (В письме 1909 года к Булгакову Толстой писал: «И образование и воспитание нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитательно»).

Правило уважения личности ребенка: педагогика должна основываться на уважении личности ребенка, развитии его активности и самостоятельности, всех его способностей.

Правила-рекомендации при выборе методов обучения: при выборе методов обучения надо исходить из отношения учеников к тому или другому методу. («Только тот способ преподавания верен, которым довольны ученики», — писал Л.Н. Толстой). Не следует придерживаться какого-либо одного метода, так как нет такого метода, который бы обладал универсальными свойствами. Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество. Среди различных методов обучения особое место отводится живому слову учителя (рассказ, беседа) и педагог должен владеть этим методом в совершенстве, умея глубоко заинтересовать детей и вызвать у них глубокие переживания. Придавая большое значение развитию творчества детей, рекомендуется давать учащимся самостоятельную работу, сочинения на различные темы.

Правило посильного обучения: надо вести преподавание так, чтобы все учащиеся успевали. (В методическом приложении к «Азбуке» Л. Н. Толстой перечисляет условия, при соблюдении которых будет достигнуто успешное обучение:

- если ученику не говорят о том, чего он не может знать и понять, а также о том, что он хорошо уже знает;
- если там, где учится ребенок, нет непривычных предметов и лиц;
- если ученик не стыдится учителя и товарищей, а между ними существуют простые, естественные отношения;
- если ученик не боится наказаний за непонимание;
- если ум ученика не переутомляется и каждый урок посилен ученику.

«Если, — писал Л. Н. Толстой, — урок будет слишком труден, ученик потеряет надежду исполнить заданное, займется другим и не будет делать никаких усилий; если урок слишком легкий, будет то же самое. Нужно стараться, чтобы все внимание ученика могло быть поглощено заданным уроком. Для этого давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперед в учении»).

Правило наглядности: большое значение придается жизненности преподавания, приучению учащихся к наблюдательности, широко практикуются экскурсии и опыты, используются таблицы и картины.

Правило осознанного обучения: ученики должны усваивать знания сознательно; правила, определения должны сообщаться ученикам как выводы из достаточно усвоенного ими фактического материала.

Правило отбора книг для обучения: помещаемый в книгах материал должен быть занимательным для детей, доступным их пониманию; написаны книги должны быть просто, немногословно. В книгах для начальной школы надо давать материал из жизни родины, легко запоминающийся и производящий на детей сильное впечатление.

Правило всестороннего развития детей: все дети обладают всесторонними возможностями нравственного и умственного развития, и педагог обязан обеспечивать это развитие детей, не извращая природу ребенка.

Правила отбора форм работы с детьми: занятия строятся в форме свободных бесед учителя с учениками; какие бы то ни было взыскания и наказания в школе отсутствуют; домашние задания не практикуются, все выполняется в школе, в тесном общении с учителями, с помощью более старших и знающих учеников младшим и слабым.

Правило непрерывного обучения педагога: учитель должен непрерывно самообразовываться, обучаться, используя для этого опыт других педагогов. (В яснополянском доме Л. Н. Толстого регулярно собирались учителя его школы и соседних крестьянских школ, составившие коллектив единомышленников, сдружившийся для претворения в жизнь прогрессивной педагогики в школах для крестьянских детей. Положительный их опыт освещался в издаваемом писателем в это время журнале «Ясная Поляна», где печатались его статьи о народном образовании, сообщения учителей, предварительно обсужденные на их собраниях под руководством Л. П. Толстого).