

Комплексное руководство развитием игры-драматизации

«Гуси-лебеди»

Подготовила: воспитатель МБДОУ «Детский сад № 95»

1 квалификационной категории Алексеева Г.И.

<i>Обогащение детей впечатлениями для игр</i>	<i>Обучение способам изображения (игры, упражнения)</i>	<i>Изменение прем.-игр. среды</i>	<i>Активизирующее общение</i>
<p>1.Чтение сказки: «Гуси-лебеди» (повтор). 2.Беседа по прочитанному: - уточнение характеров героев; - уточнение последовательности действий; -понимание идеи сказки. 3.Рассматривание иллюстраций: (кто что делает, для чего); избушки бабы-Яги и др. 4.Пересказ по ролям, от лица героя: -Маша; -Ваня; -печка; - Г-Л; -яблоня; -речка; -Баба-Яга; - родители (мама, папа); -мишка. 5.Просмотр д/ф Гуси-Лебеди, с пояснениями воспитателя для лучшего понимания действий. 6.Обсуждение поведения героев, их повадок, имитация действий, голоса... 7.Игра «Кто больше скажет слов?» - подбор слов, характерных для героев: Маша-хозяйка, заботливая сестра, забывчивая; Ванюша-беспомощный маленький; Гуси-Лебеди-плохие, страшные, коварные и т.д. Попросить объяснить каждое качество героя. 8.Составление альбома ласковых слов. 9.Рисование героев, лепка (пирожков, яблок, которые будут использованы впоследствии в игре.</p>	<p>1.Демонстр. взрослыми (детьми) выразительных движений (горе Маши, испуг Вани, злость Бабы-Яги, усталость Яблони, их анализ. 2.Творч. задания на занятиях по музо (разучивание песенок), физо (разучивание движений), произнес. Фразы из сказок громко, тихо, медленно, рассержено, ласково и т.д. 3.Загадки-этюды «Кто так говорит?», «Угадай, кто я» (голос, мимика, жесты). 4.Озвучивание картинок (сцен.). 5.Оживление картинок (отдельных сюжетов из сказки). 6.Моделирование сказочной обстановки и места нахождения героев в трехмерном простр-ве. 7.Подв. игра: «Гуси-Лебеди». 8.Рассматрив. одежды героев на иллюстр. И сооружение костюмов из подруч. Материалов (конкурс на лучший костюм). 9.Игры-упражн. на обыгрывание ролев. Диалогов между Машей речкой, Машей печкой и т.д. 10.Проигр. сказки с кукольным театром. 11.Инсценирование сказки близко к тексту (для малышей, для родителей.</p>	<p>1.Декорации леса, избушки, речки, яблони, печки. 2.Шапочки-маски гусей-лебедей и др. 3.Детали костюмов для Маши, Вани, Бабы-Яги. 4.Ширмы. 5.Подручные материалы: ткани, картон, цветная бумага, краски, пластилин, для изготовления декораций, костюмов. 6.Муляжи или детские работы пирогов и яблок. 7.Строительный материал, модули. 8.Панно-картинки: лес, лег, берег речки, деревня. 9.Настольный театр. 10.Диски или кассеты с музыкой.</p>	<p>1.Письмо из мл.гр.: просьба показать сказку. 2.Демонстрация ролевых действий в-лем (Печки, Ябл., Бабы-Яги) и ролев. высказыван., привлекая вним. детей. 3.Начало рисов. афиши к спектаклю (привлеч. внимания, обговар. сроков показа, действ. лиц). 4.Побуждение к игр. Действию через ситуации:1)Маша (в-ль) спрашивает, не видели ли они, куда Г-Л понесли братца? Кто сможет помочь? 2)В-ль продавец на ярмарке, куда скоро приедут родители купить Ване, Маше подарки. 3)В-ль гость Бабы-Яги, спрашивает дорогу, идет на ужин: она обещала угостить чем-то вкусненьким.4)В-ль – печка, просит освободить ее от пирожков, иначе она сломается. 5.Начало создания игров. обстановки: леса, речки, избушки и т.д. 6.Пение песни от лица героя. 7.Внесение декораций. Рассуждения вслух о том, как будем играть, что делать. 8.Появление голодного волка (лисы, ежика), они почуяли запах печеных пирожков.</p>