

ФИО: Трошина Мария Анатольевна



Место работы: МБДОУ «Детский сад № 95

Образование: средне-специальное, ДПК

Стаж педагогической деятельности: 7 лет

Курсы повышения квалификации: 2015 год,
«Актуальные проблемы дошкольного образования
в условиях введения ФГОС ДО», 72 ч

г. Дзержинск,
2016 год

«Начало искусства слова-
в фольклоре»

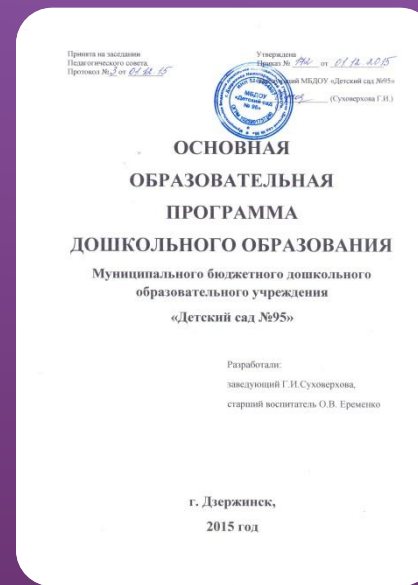
М. Горький

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество»





Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

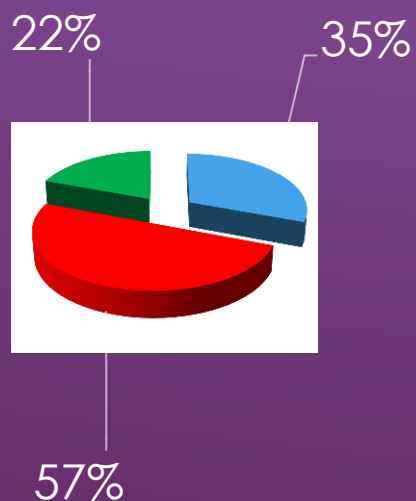


Актуальность

Младший дошкольный возраст -
сензитивный период для речевого развития

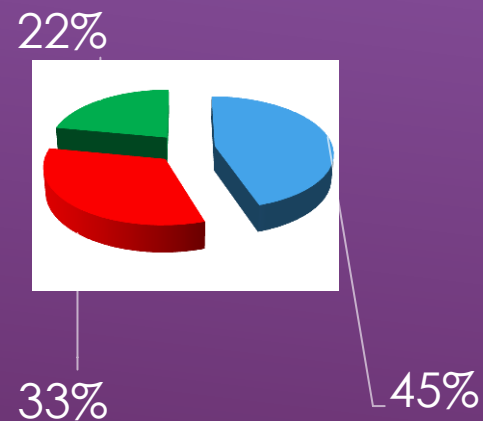
Через устное народное творчество ребенок не только
овладевает родным языком, но и, приобщается к
культуре своего народа

Обогащение активного словаря



- высокий уровень эффективности педагогических воздействий
- средний уровень эффективности педагогических воздействий
- низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

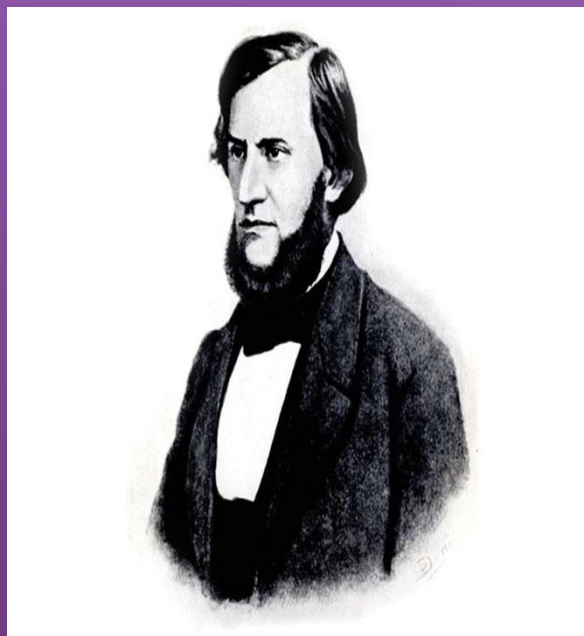


- высокий уровень эффективности педагогических воздействий
- средний уровень эффективности педагогических воздействий
- низкий уровень эффективности педагогических воздействий



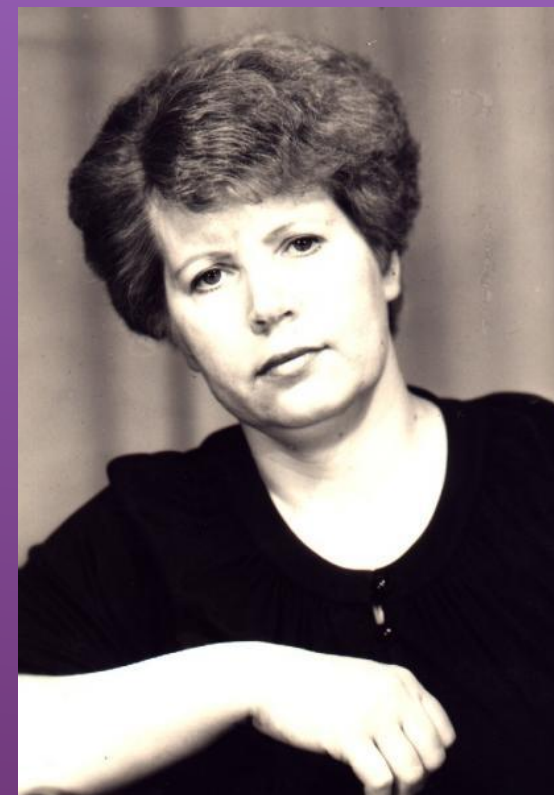
Сакулина Н. П.

Ушинский К. Д.



Флерина Е.А.

Жуковская Р.И.



**Дошкольный возраст - период активного
творческого развития личности ребенка в целом
и совершенствования речевого развития в
частности**

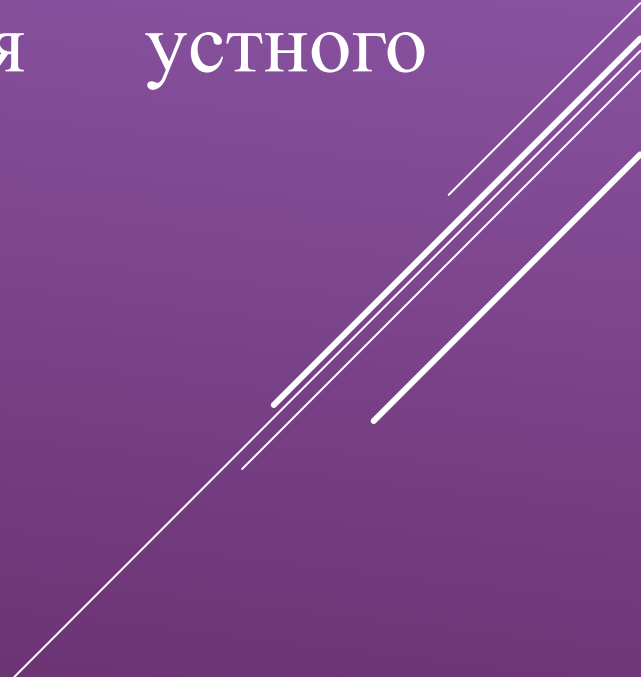
Цель: создание условий для речевого развития детей младшего дошкольного возраста на основе устного народного творчества

Задачи:

- 1. Обогащать активный словарь, формировать устную речь и навыки речевого общения детей на основе ознакомления с произведениями устного народного творчества.**
- 2. Развивать у детей связную, грамматически правильную речь и речевое творчество различными средствами выразительности фольклора.**
- 3. Активизировать сотрудничество с родителями по направлению речевого развития детей.**

Ведущая педагогическая идея

Важнейшим источником развития детской речи и её выразительности являются произведения устного народного творчества.



Основные этапы работы над темой

Теоретический

Практический

Аналитический



Формы ОД с использованием устного народного творчества

↓
НОД

↓
ОД в режимных моментах
(фронтально и в
небольших подгруппах)

Практические:

- игры-драматизации
- инсценировки
- хороводные игры
- дидактические игры (настольно-печатные: направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий.
- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям - рисование по прочитанному (лепка персонажей, изготовление коллажей)
- литературные викторины

Методы работы по речевому развитию с использованием средств устного народного творчества

Словесные:

- беседы по прочитанному, обсуждение действий персонажей
- заучивание стихов, песенок, потешек, скороговорок, считалок
- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов
- рифмованных строк, словотворчество

Развивающая предметно- пространственная среда



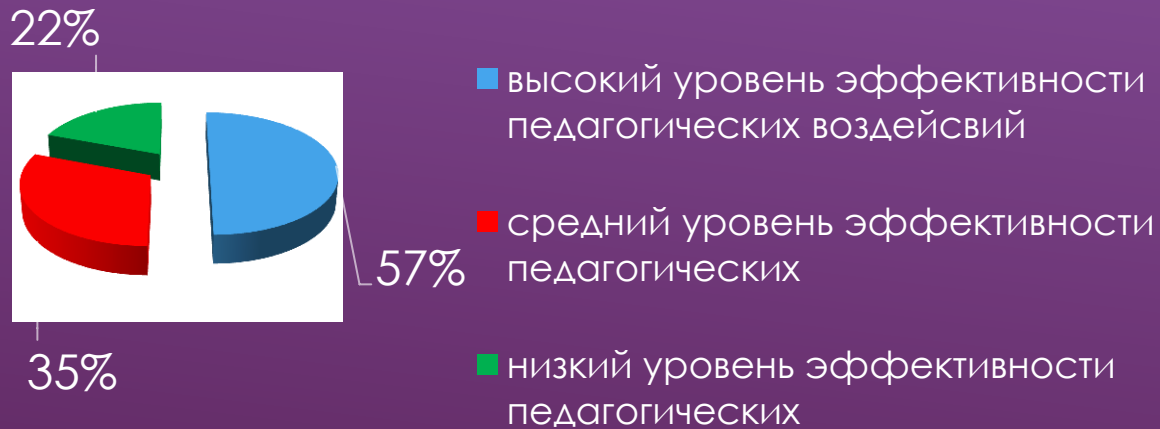
Диапазон опыта представлен единой системой речевого развития через фольклор в образовательном процессе – непосредственно- образовательная деятельность + совместная деятельность педагога с детьми (игры, прогулки, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей) + работа с родителями (системное и планомерное взаимодействие с родителями воспитанников) .

Конспект занятия.

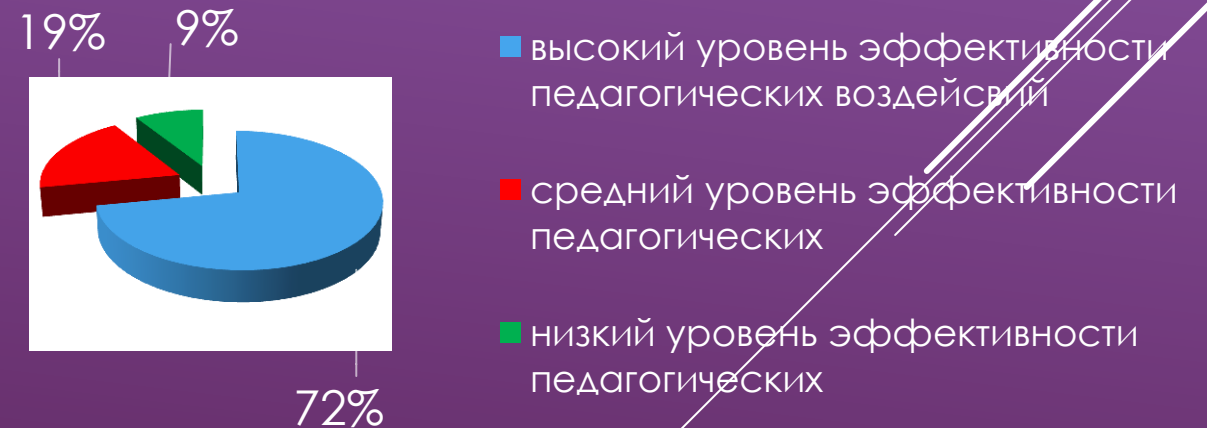
Результативность профессиональной деятельности

1. Использование произведений устного народного творчества способствовало развитию у детей связной, грамматически правильной речи, а также повышению речевой активности детей.
2. Повысилась компетентность родителей по направлению речевого развития детей.

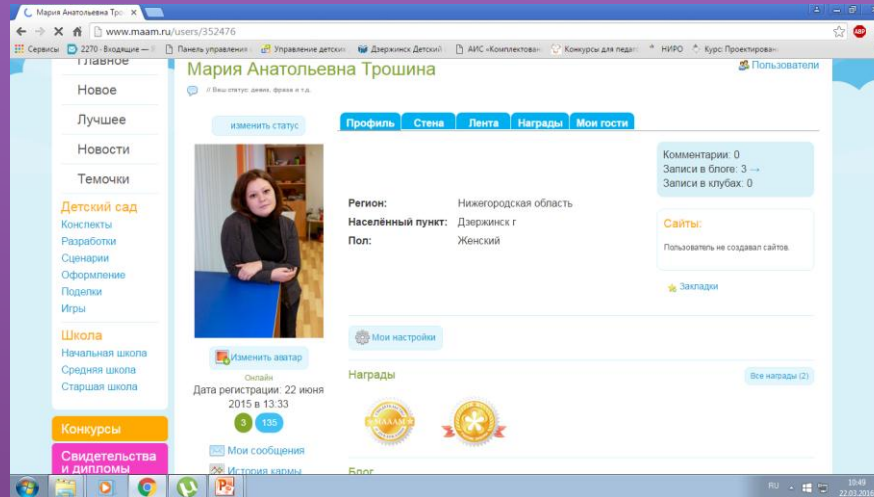
Обогащение активного словаря



Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы



Данный опыт доступен педагогу с любым опытом работы и может быть совместим с любыми образовательными технологиями



Перспективы дальнейшей работы

1. Продолжить работу по данной теме согласно возрастной группе.

2. Планирую выйти на ГМО.

литература

