

ХУДОШИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №95»

Образование: высшее, НПА

Студентка Нижегородского государственного педагогического университета имени Кузьмы Минина 2 курса (магистратура)

Стаж: 2,5 года

Профессиональное кредо:

*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества»*

В. А. Сухомлинский

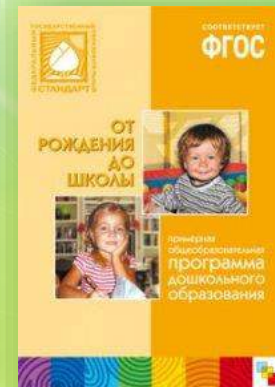


Использование средств театрализации для речевого развития детей младшего дошкольного возраста



«Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования»

- Изучение программ и методических разработок
- Публикации на педагогических сайтах



Актуальность личного вклада педагога в развитие образования

Младший дошкольный возраст является сензитивным периодом для речевого развития

Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками является одним из главных условий в воспитании детей дошкольного возраста.

Использование театрализации позволяет решить проблему речевого развития

Начало года



Средний уровень педагогического воздействия

Высокий уровень педагогического воздействия

Низкий уровень педагогического воздействия

Оптимальный уровень педагогического воздействия



Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования:

Выготский
Лев
Семенович



Эльконин
Дании
Борисович



Цель: создание условий, способствующих развитию речи детей младшего дошкольного возраста через театрализацию.

ЗАДАЧИ

1. Сконструировать и наполнить развивающую предметно – пространственную среду группы для развития речи детей через театрализацию

2. Активизировать взаимодействие с родителями по проблеме развития речи детей через театрализацию



Ведущая педагогическая идея

Развитию речи детей младшего дошкольного возраста способствует использование средств театрализации



Практическую работу осуществляю по направлениям:

Воспитатель ↔ Ребенок



Ребенок ↔ Ребенок



Воспитатель ↔ Родитель



Анкета для родителей

«Общая оценка отношения родителей к театральным играм дошкольников и к театру как к форме детского творчества»

Уважаемые родители!

Ваш ребенок активно участвует в театральных играх, спектаклях и представлениях, он заинтересован в развитии воображения и фантазии. С какой из перечисленных точек зрения вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям дошкольников, прежде чем ответить на следующие вопросы?

1. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
2. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
3. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
4. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
5. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
6. Если нет, то почему?
7. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
8. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
9. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
10. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?

Спасибо за сотрудничество!

Анкета для родителей

«Общая оценка отношения родителей к театральным играм дошкольников и к театру как к форме детского творчества»

Уважаемые родители!

Ваш ребенок активно участвует в театральных играх, спектаклях и представлениях, он заинтересован в развитии воображения и фантазии. С какой из перечисленных точек зрения вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям дошкольников, прежде чем ответить на следующие вопросы?

1. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
2. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
3. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
4. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
5. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
6. Если нет, то почему?
7. Ребенок, активно играющий в театральные игры, спектакли, представления, развивает воображение, фантазию, творческие способности, способствует развитию речи, расширяет кругозор, знакомит с окружающим миром.
8. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
9. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?
10. Как вы относитесь к театральным играм, спектаклям, представлениям?

Спасибо за сотрудничество!

Роль театральной деятельности в развитии детей дошкольного возраста.

Консультация для родителей

Подготовила: воспитатель
Родитель Ольга Сергеевна

Детишки 2011



РПИС



Создание условий для полноценного речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды. При проектировании предметно-пространственной среды, способствующей развитию речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность, я старалась, чтобы она носила развивающий характер и была:



А также учитывала фактор возрастных психологических особенностей детей



Организация развивающей предметно – пространственной среды



Обогащение РППС средствами театрализации, сделанные своими руками с использованием бытовых предметов, способствуют формированию:

«Театр эмоций»



«Театр на
ложках»

- ✓ Словаря
- ✓ Звуковой культуре речи
- ✓ Грамматического строя речи
- ✓ Диалогической речи
- ✓ Связанной речи



«Театр
нагурдников»





«Театр на стаканах»

«Театр пяти пальцев»
«Сорока-сорока»



«Театр двух
пальцев»



«Театр на
прищепках»



Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны

- ❖ Формирование тематических папок, картотек
- ❖ Разработка консультаций для родителей
- ❖ Участие детей и педагога в конкурсах
- ❖ Создание презентаций



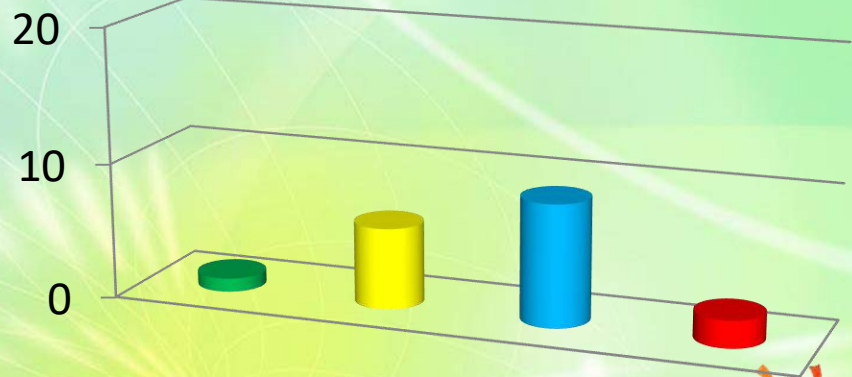
Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

- ❖ Сконструировала и наполнила развивающую предметно – пространственную среду соответствующим содержанием.
- ❖ Через взаимодействие с семьями воспитанников способствовала повышению социальной активности родителей, их педагогической грамотности и компетенции.

Начало года



Конец года



- Средний уровень педагогического воздействия
- Низкий уровень педагогического воздействия

- Оптимальный уровень педагогического воздействия
- Высокий уровень педагогического воздействия



Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности

- ✓ проведение открытых занятий
- ✓ размещение материалов на интернет сайтах педагогических сообществ
- ✓ участие в конкурсах методических разработок на интернет порталах
- ✓ Планирую выступить на педсовете, выйти на ГМО.



Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.
2. «От рождения до школы»: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
5. Методика экспресс-анализа и оценки детской деятельности. Под ред. О.А.Сафоновой.
6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, 1997
7. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой (3-7 лет).– М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
9. Сайты ФИРО, НИРО.
10. Международные образовательные порталы МААМ.ru, ped-kopilka.ru, ns.portal.ru



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

